PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: LUNES, 10 FEBRERO 1969.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Hoy cumple la famosa cantaora, Pastora Pavón (Niña de los Peines), setenta y nueve años de edad.

La dolorosa circunstancia de la grave enfermedad que padece la sin par artista sevillana, hace que este día de su aniversario cobre la máxima actualidad, dentro del mundillo flamenco. Precisamente, en la Universidad sevillana será conmemorado el cumpleaños de Pastora, con un acto a ella dedicado por los estudiantes de la facultad de Derecho. No sabemos, exactamente, si la Niña de los Peines será la decana del cante flamenco, pero sí es cierto que durante más de medio siglo ha estado cantando. Después de la jerezana Merced la Serneta, no ha existido una cantaora mejor y más completa, en lo que de historia tiene el arte flamenco.

Pastora Pavón, debutó como artista a los once años, en el café cantante de "El Brillante", en la calle de la Montera, de la capital de España. Grabó los primeros discos de 78 revoluciones y cantó en Berlín, París y Roma, cuando fuera de nuestras fronteras aún era desconocido el cante de Andalucía.

Se puede considerar, con toda justicia, a la Niña de los Peines, como una autentica pionera del mejor arte andaluz. Ella enlaza perfectamente dos épocas gloriosas del cante: la del café cantante y la nueva que nace ahora, tras las reivindicaciones de los flamencólogos. Hasta Sevilla, vaya hoy nuestro sincero deseo de recuperación para la célebre cantaora.

CONTROL.- DISCO DE LA NIÑA DE LOS PEINES. CUALQUIER CANTE (PREFERENTEMENTE: PETENERAS; SOLEARES; TANGOS O SEGUIRIYAS).- - - - - - - - - - - - - -